

Педагогический опыт на современном этапе: особенности, проблемы, достижения



Гризик Татьяна Ивановна,
кандидат педагогических наук,
главный редактор журнала
«Дошкольное воспитание»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Педагогический опыт – это «активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учётом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности; передовой опыт характеризуется тем, что педагог получает лучшие результаты за счёт усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса». (Педагогический словарь под редакцией Г.М. Коджаспировой)



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Передовой педагогический опыт

В широком смысле следует рассматривать, как высокое профессиональное мастерство педагога.

В узком смысле несет в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности и рассматривается как новаторство. Новаторским называется абсолютно новый, ранее неизвестный опыт, оказавшийся настолько передовым, что обогатил педагогическую науку, общественное педагогическое знание, высокая эффективность, которого была доказана в процессе педагогической практики.



ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

- **Коллективный, групповой, индивидуальный** (в зависимости от количества его авторов)
- **Комплексный, функциональный, локальный.**
Комплексный - охватывает группу вопросов воспитательно-образовательного процесса,
Функциональный - отражает один из видов работы с детьми, отдельные вопросы или аспекты обучения или воспитания
- **Локальный опыт** - раскрывает определенную проблему



ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

По степени проявления творческой новизны:

* **исследовательский** - педагог или педагогический коллектив предлагают принципиально новые пути решения учебно-воспитательных задач и экспериментально доказывают их высокую эффективность

* **частично-поисковый** - педагог вносит элементы нового в известный передовой опыт и методические рекомендации

* **репродуктивный** - успешно повторяются уже известные методические рекомендации и опыт других педагогов-мастеров



ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

* По продолжительности функционирования:
длительным (к примеру, функционирующим более трех лет) и **кратковременным** (функционирующим до трех лет)

* **перспективным и бесперспективным**

* **положительным и отрицательным**

* **стихийным и планомерном**

* **зафиксированным** (опубликованным) и **незафиксированным** (неопубликованным в средствах массовой информации)

* **другие**



КРИТЕРИИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. **Актуальность**, которая выражается в соответствии опыта современным тенденциям общественного развития, передовым идеям педагогической науки, практике, региональной образовательной политике; профессиональным интересам; решению задач, вытекающих из социального заказа государства в области образования, интересов личности

2. **Высокая результативность и эффективность педагогической деятельности**

3. **Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей** для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития

"Более передовым является тот опыт, который обеспечивает положительный результат при меньшей, чем обычно, затрате времени и сил". (М.Н. Скаткин и О.С. Богданова)



КРИТЕРИИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

4. **Стабильность и воспроизводимость результатов** воспитательно-образовательного процесса, сохранение заданного уровня результатов при изменяющихся условиях на протяжении достаточно длительного времени. Результаты должны быть одинаковыми и в других условиях, и при использовании опыта другими педагогами.

5. **Наличие элементов новизны** (отсутствие аналогов в практике работы).

6. **Перспективность возможность использования опыта в массовой практике, его применения другими педагогами**



КРИТЕРИИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

7. Репрезентативность, достаточная проверка опыта во времени и подтверждение хороших результатов в деятельности всех педагогов, взявших на вооружение этот опыт
8. Соответствие современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность



ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

* **Практический** – (наиболее часто применяемый) уровень обобщения включает в себя описание и (или) показ приемов и методов работы или отдельных приемов и методов работы, показ результативности работы, показ системы работы. Формы обобщения на этом уровне: открытый урок, семинар-практикум, творческий отчет, выставка, реферат, справка.

* **Методический** – (наиболее продуктивный!) уровень обобщения состоит из научно-теоретического обоснования, выделения ведущей педагогической идеи опыта, характеристики условий развития опыта, анализа результативности работы, подготовки методических разработок и рекомендаций. Формы обобщения на этом уровне: педагогические чтения, мастер-классы, авторская школа, видео.

* **Научный** – способствующий мотивации самоактуализации обобщения включает разделы: научно-теоретическое обоснование опыта работы; практическая новизна опыта; комплексность опыта; значение опыта для развития теории и практики. Формы обобщения на данном уровне: публикации, статьи, тезисы, в сборниках научно-практических конференций, монографии, другое.



ПОКАЗ (КАК ВИДЫ ОБОБЩЕНИЯ ОПЫТА)

Показ предназначен для педагогов конкретного профиля деятельности, ориентирован на зафиксированную потребность именно в данном опыте, на уровень готовности педагогов к его восприятию и пониманию. Показ, в основном, решает задачи популяризации и пропаганды опыта педагога.



ТРЕБОВАНИЯ К ОБОБЩЕНИЮ-ПОКАЗУ

- должен выполнять функции обучения тому, что не получается в деятельности конкретных педагогов. (Желательно проводить обучение в малых группах с решением индивидуальных проблем в рабочем порядке).
- педагог, представляющий опыт, должен исходить из принципиально иной целевой установки, чем на обычном занятии с детьми («Я для детей и я для коллег»), с доведением демонстрируемого процесса до результата (применения предлагаемого опыта).
- учитывать психологические и индивидуальные особенности коллег, уровень их готовности к восприятию и пониманию опыта.
- показ опыта может быть повторен полностью или частично в зависимости от степени понимания и усвоения.



ТРЕБОВАНИЯ К ОБОБЩЕНИЮ-РАССКАЗУ

- рассказ должен выполнять функции обучения, а не только популяризации и пропаганды.
- обобщение включает структурирование целей, конкретных задач рассказа, содержания материала, в котором четко прослеживаются элементы опыта, связи в нем.
- обобщение опыта в форме рассказа должно учитывать особенности слухового восприятия;
- наиболее важные и значимые моменты опыта могут быть акцентированы и повторены полностью или фрагментарно.
- рассказ об опыте может быть разновариантным, в зависимости от тех аспектов в проблеме, которые необходимо вскрыть, от уровня готовности данной аудитории.
- для рассказа необходим невысокий темпоритм, ибо высокий темп, насыщенный динамикой речи, не дает нужного эффекта.
- создание образа опыта и раскрытие его сущности осуществляется с использованием технологических средств: сравнений, аналогий, аналитических суждений и высказываний; детализаций, обобщенных характеристик и описаний; проблемных вопросов. Язык и речь выступающего при этом должны быть максимально точными и однозначными.
- рассказ желательно подкреплять наглядно-демонстрационным материалом.



Главная задача обобщения передового педагогического опыта состоит в том, чтобы выявить в нем самое существенное, определяющее все стороны изучаемого явления, раскрыть методы и приемы, при помощи которых достигнут положительный эффект в работе педагога.



Спасибо за внимание!

Удачи!!!

